

# **(1) Il genere apocalittico**

Il genere letterario apocalittico ha preso il posto e l'eredità del genere profetico e di quello sapienziale nell'epoca nuova del dopo-esilio, caratterizzata da:

- mancata rinascita dei regni e della monarchia,
- centralità data al patrimonio tradizionale e soprattutto alla Legge,
- scontro anche armato con l'ellenizzazione imposta dai Seleucidi di Siria.

In una forma letteraria nuova si cerca di applicare la visione religiosa profetico-sapienziale ai tempi nuovi e difficili dello scontro con Antioco IV Epifane e gli altri ellenizzatori.

## **(2) Apocalittica:** **Caratteristiche ideologiche (1)**

**a) La visione dualistica della storia:** Ora il mondo è dominato dal male e i giusti sono oppressi e perseguitati, ma la vittoria finale sarà di Dio.

**b) La tensione escatologica:** Presto Dio farà giustizia ai suoi fedeli vincendo e distruggendo le forze del male attraverso una rigenerazione cosmica (cfr. i «cieli nuovi e terra nuova» di Ap 21,1 e 2Pt 3,13).

### **(3) Apocalittica:**

## **Caratteristiche ideologiche (2)**

**c) L'attesa messianica:** La vittoria sulle forze del male e l'instaurazione del regno di Dio saranno opera del Messia e/o Figlio dell'Uomo, inteso talvolta come figura corporativa, talvolta come figura individuale e personale.

## **(4) Apocalittica:**

### **Alcune caratteristiche letterarie (1)**

a) **La pseudepigrafia:** L'autore reale si "nasconde" dietro l'autorità di un grande personaggio del passato.

b) **Angelologia e demonologia:** Le forze del bene e del male sono spesso personificate. Le rivelazioni sono presentate attraverso sogni e visioni per dire che sono di origine divina.

## **(5) Apocalittica:**

### **Alcune caratteristiche letterarie (2)**

#### **c) Il simbolismo (le sue funzioni):**

- Per essere capiti solo dagli iniziati e non dai persecutori.
- Il linguaggio simbolico è più aperto all'inesprimibile di quanto non lo sia il linguaggio corrente.

## **(6)** Ap: Traduzione di *apokálypsis*

1) **Apocalisse:** Ricalco del termine greco, questa traduzione esprime il carattere ieratico (sacro) del libro, ma nell'uso corrente non-scientifico evoca alla mente soltanto catastrofi e sventure.

2) **Rivelazione:** Si discosta dal greco, ma ne indica bene il senso: *apokalýptō* significa infatti “togliere via il velo che copre” e quindi “rivelare (ciò che è segreto, misterioso)”.

## **(7) Altri nomi con cui Gv designa l'Ap**

1) **Profezia** (cf. Ap 1,3; 22,19): Questa designazione vuol indicare la funzione di questo libro: aiutare la comunità a comprendere il senso salvifico di quanto accade.

2) **Testimonianza** (cf. Ap 1,2): Questo termine dice riferimento al Cristo, alla sua morte e risurrezione, capace di illuminare il senso della storia e di dare alla comunità la capacità di testimoniare il Risorto.

## **(8) Ap: Libro di speranza (I)**

Dio è presentato come: «Colui che è, che era e che viene» (Ap 1,4.8): Ripresa del nome divino di Es 3,14: «“Io sono colui che sono”».

Dio è il Signore di tutta la storia: passato, presente, futuro. La storia è nelle sue mani. Per questo l'uomo può sperare in un suo buon compimento.



## **(9) Ap: Libro di speranza (II)**

Emerge dalla descrizione che si fa di Gesù:

1) «Il testimone fedele»: riferimento alla passione di Gesù.

2) «Il primogenito dei morti»: allusione alla sua risurrezione.

3) «Il sovrano dei re della terra»: glorificazione di Gesù.

In Gesù siamo stati amati, la morte è stata vinta, la storia ha una guida.

## **(10)** Il libro dell'Apocalisse

**Autore:** un profeta cristiano di nome Giovanni.

**Data:** Fine I secolo.

**Luogo di composizione:** Patmos (Efeso).



(11)

**Patmos:**  
Porto  
(*Skala*),  
grotta,  
monastero  
che domina  
il villaggio  
di *Chora*

# (12) Patmos: Monastero di S. Giovanni



**(13)** La grotta dove S. Giovanni avrebbe dettato l'Ap a Procoro



# (14) Patmos: La grotta dell'Apocalisse



# (15) Apocalisse: Proposta di strutturazione secondo U. Vanni

- Prologo: Ap 1,1-3.
- «Liturgia Penitenziale»: Ap 1,4-3,22.
- «Liturgia della Parola»: Ap 4,1-22,5.
- «Liturgia Eucaristica»: Ap 22,6-21.



# (16) Le sette chiese dell'Apocalisse



18. Le sette chiese dell'Apocalisse  
(Ap 2,1-3,22)



# (17) I sette messaggi alle sette chiese

## Schema di ogni messaggio:

Destinatari Autopresentazione	{ All'angelo della chiesa che è... Scrivi! Così parla Colui che...
Corpo del messaggio (diagnosi e terapia)	{ Diagnosi: elogi, rimproveri <b>«Conosco le tue opere...»</b> <b>«Ma contro di te ho che...»</b> Terapia: imperativi, incoraggiamenti
Invito all'ascolto e promessa al vincitore	{ «Chi ha orecchi ascolti ciò che lo Spirito dice alle chiese» «Al vincitore darò...»

**(18)** I sette angeli preposti alle sette chiese



# (19) I sette angeli: chi sono?

- 1) Dimensio spirituale di ogni singola chiesa.
- 2) Autentici angeli preposti ad ogni chiesa locale.
- 3) I vescovi.



# (20) Efeso



**(21)** Efeso: teatro: con 25.000 posti a sedere,  
era il più grande dell'Asia Minore



11/07/2009

**(22)** Dal teatro partiva la via verso il porto,  
di notte illuminata con torce



# (23) Efeso: via «dei Cureti»





**(24) Efeso:  
casa  
mosaicata  
e affrescata**



# (25) Efeso: mosaici e affreschi di case



# (26) Efeso: Artemision



# (27) L'Artemision oggi





**(28)** Statua  
dea  
Artemide (I)



**(29)** Statua dea  
Artemide (II)

**(30) Efeso: Battistero della basilica di S. Giovanni**  
Notare: la forma di croce e la  $\Phi$ , allusione a *phōs* (luce)?



**(31) Efeso: Battistero della basilica di S. Giovanni**



## **(32) Lettera alla chiesa di Efeso: Osservazioni**

- 1) **Chiesa con molti pregi.**
- 2) **Tuttavia ha perso l'amore di un tempo:**
  - Mediocrità interiore.
  - Venir meno della carità.
- 3) **Se non si converte: rimozione candelabro:**
  - Sarà tolta dal circuito vitale in cui si trova insieme alle altre chiese.
- 4) **Da notare il riferimento alla Genesi:**
  - Ricorda da dove sei caduto (Ap 2,5).
  - Al vincitore darò da mangiare dell'albero della vita, che sta nel paradiso di Dio (Ap 2,7).



(33) Smirne



# (34) Smirne: l'antica agorà e i suoi magazzini



## **(35) Lettera alla chiesa di Smirne: Osservazioni**

- 1) **Chiesa minacciata da una grande persecuzione.**
- 2) **«Sinagoga di Satana»:** I veri “Giudei” (nuovo Israele) sono i cristiani. Chi si oppone ad essi costituisce la «sinagoga di Satana».
- 2) **Chiesa povera, ma ricca per l’assistenza di Cristo.**
- 3) **Due imperativi:**
  - «Non temere».
  - «Sii fedele fino alla morte».
- 4) **Se sarà fedele, avrà la pienezza della vita e non subirà la perdizione definitiva (seconda morte).**

# (36) Pergamo



# (37) Pergamo: Tempio-Ospedale di Asclepio



**(38)** La via sacra, che collegava il tempio di Asclepio alla città bassa e all'acropoli



**(39)** Tempio degli dèi egizi: tramite un passaggio sotterraneo, il sacerdote raggiungeva la statua della divinità per farla parlare (cf. Ap 13,15)



# (40) Pergamo: teatro e acropoli





**(41) Pergamo: luogo altare di Zeus, ora a Berlino**



## **(42) Lettera alla chiesa di Pergamo: Osservazioni**

- 1) **Chiesa fedele.**
- 2) In essa vi sono alcuni che vorrebbero un **compromesso con il mondo pagano**: mangiare carni immolate agli idoli, prostituzione (idolatria), nicolaïti.
- 3) **Imperativo**: «Convèrtiti».
- 4) **Per il vincitore**:
  - Eucaristia (manna nascosta).
  - Personalità rinnovata (nome nuovo) dalla salvezza messianica (bianco, che indica appartenenza al soprannaturale).
- 5) **Notare il riferimento all'Esodo.**

# (43) Tiàtira



# (44) Tiàtira (oggi Akhisar): Moneta e iscrizione greca menzionante Tito



# (45) Tiàtira: edificio absidato e museo



## **(46) Lettera alla chiesa di Tiàtira: Osservazioni**

- 1) **Chiesa luminosa:** opere, carità, fede, servizio, costanza.
- 2) **Problemi** con idolatria e idolotiti (Ap 2,20) e tendenze gnostiche (Ap 2,24).
- 4) Chi resta **fedele**, parteciperà alla vittoria di Cristo su tutte le forze ostili (Ap 2,26s) e una comunione sempre più profonda con lo stesso Gesù, la stella del mattino (Ap 2,28).
- 4) **Notare il riferimento all'epoca dei profeti.**

(47) Sardi





**(48)** Sardi: tempio di Artemide:  
sulla sinistra, piccola chiesa bizantina



**(49) Sardi:** 1) tempio Artemide e chiesa bizantina;  
2) croci su marmi con iscrizioni precedenti



## **(50) Lettera alla chiesa di Sardi: Osservazioni**

- 1) Chiesa con vitalità esteriore, ma morta interiormente.
- 2) Invito a rinvigorire ciò che sta per morire e a confrontarsi con la parola di Dio.
- 3) In caso contrario, ci sarà una visita punitiva da parte di Cristo («verrò come un ladro...»).
- 4) Chi non si renderà indegno (non macchierà le vesti), avrà in dono una personalità celeste (camminerà in vesti bianche) e una vita senza fine.

# (51) Filadèlfia



**(52) Filadèlfia (oggi Alaseir): pilastri di una chiesa che era dedicata a S. Giovanni**



# (53) Filadèlfia: segni del passaggio cristiano sullo sfondo di un minareto



## **(54) Lettera a Filadèlfia: Osservazioni (I)**

- 1) Cristo si presenta come detentore di pieni poteri (chiave di Davide) e di un giudizio inappellabile («quando egli apre nessuno chiude...»). [cf. Is 22,22]
- 2) Filadèlfia è una chiesa fedele, pur nella prova («non hai rinnegato il mio nome»). Ora però è al limite delle forze.
- 3) Cristo la conforta: le apre una nuova prospettiva di apostolato (Ap 3,8).
- 4) Giudei ai piedi della chiesa di Filadèlfia (Ap 3,9): Essi riconosceranno, nella Chiesa, il vero Israele.

## (55) Lettera a Filadèlfia: Osservazioni (II)

- 5) Sugli abitanti della terra, idolatri, sta per piombare una grande prova. Filadèlfia ne sarà preservata (Ap 3,10).
- 6) Se persevera, entrerà a far parte della sfera divina («colonna nel tempio del mio Dio»), apparterrà definitivamente a Dio (nome di Dio inciso), alla città del cielo (nome della nuova Gerusalemme inciso) e al Cristo (nome nuovo di Gesù inciso).

(56) Laodicea





**(57) Laodicèa: Veduta aerea**



**(58)** Laodicea: la via principale (*Cardo maximus*)



# (59) Laodcèa: terme-ginnasio e acquedotto



# (60) Laodicea: Teatro e stadio



## **(61) Lettera chiesa di Laodicea: Osservazioni**

- 1) Si trova in una situazione di mediocrità più nauseante di una situazione negativa (Ap 3,15s).
- 2) Per uscire da tale stato deve domandare a Cristo:
  - Amore fervente (oro purificato dal fuoco).
  - Nuova personalità (vesti bianche).
  - Capacità di discernimento (collirio).
- 3) Il giudizio severo di Cristo è frutto di amore.
- 4) L'amore di Cristo è discreto («sto alla porta e busso»).
- 5) A chi apre è data in dono l'intimità divina, che si realizza pienamente nell'Eucaristia (immagine della cena).