

(1) Il genere apocalittico

Il genere letterario apocalittico ha preso il posto e l'eredità del genere profetico e di quello sapienziale nell'epoca nuova del dopo-esilio, caratterizzata da:

- mancata rinascita dei regni e della monarchia,
- centralità data al patrimonio tradizionale e soprattutto alla Legge,
- scontro anche armato con l'ellenizzazione imposta dai Seleucidi di Siria.

In una forma letteraria nuova si cerca di applicare la visione religiosa profetico-sapienziale ai tempi nuovi e difficili dello scontro con Antioco IV Epifane e gli altri ellenizzatori.

(2) Apocalittica: Caratteristiche ideologiche (1)

- a) La visione dualistica della storia:** Ora il mondo è dominato dal male e i giusti sono oppressi e perseguitati, ma la vittoria finale sarà di Dio.
- b) La tensione escatologica:** Presto Dio farà giustizia ai suoi fedeli vincendo e distruggendo le forze del male attraverso una rigenerazione cosmica (cfr. i «cieli nuovi e terra nuova» di Ap 21,1 e 2Pt 3,13).

(3) Apocalittica: Caratteristiche ideologiche (2)

c) L'attesa messianica: La vittoria sulle forze del male e l'instaurazione del regno di Dio saranno opera del Messia e/o Figlio dell'Uomo, inteso talvolta come figura corporativa, talvolta come figura individuale e personale.

(4) Apocalittica: Alcune caratteristiche letterarie (1)

- a) **La pseudepigrafia:** L'autore reale si “nasconde” dietro l'autorità di un grande personaggio del passato.
- b) **Angelologia e demonologia:** Le forze del bene e del male sono spesso personificate. Le rivelazioni sono presentate attraverso sogni e visioni per dire che sono di origine divina.

(5) Apocalittica: Alcune caratteristiche letterarie (2)

c) Il simbolismo (le sue funzioni):

- Per essere capiti solo dagli iniziati e non dai persecutori.
- Il linguaggio simbolico è più aperto all'inesprimibile di quanto non lo sia il linguaggio corrente.

(6) Ap: Traduzione di *apokálypsis*

1) **Apocalisse**: Ricalco del termine greco, questa traduzione esprime il carattere ieratico (sacro) del libro, ma nell'uso corrente non-scientifico evoca alla mente soltanto catastrofi e sventure.

2) **Rivelazione**: Si discosta dal greco, ma ne indica bene il senso: *apokalýptō* significa infatti “togliere via il velo che copre” e quindi “rivelare (ciò che è segreto, misterioso)”).

(7) Altri nomi con cui Gv designa l'Ap

1) **Profezia** (cf. Ap 1,3; 22,19): Questa designazione vuol indicare la funzione di questo libro: aiutare la comunità a comprendere il senso salvifico di quanto accade.

2) **Testimonianza** (cf. Ap 1,2): Questo termine dice riferimento al Cristo, alla sua morte e risurrezione, capace di illuminare il senso della storia e di dare alla comunità la capacità di testimoniare il Risorto.

(8) Ap: Libro di speranza (I)

Dio è presentato come: «Colui che è, che era e che viene» (Ap 1,4.8): Ripresa del nome divino di Es 3,14: «“Io sono colui che sono”».

Dio è il Signore di tutta la storia: passato, presente, futuro. La storia è nelle sue mani. Per questo l'uomo può sperare in un suo buon compimento.

(9) Ap: Libro di speranza (II)

Emerge dalla descrizione che si fa di Gesù:

- 1) «Il testimone fedele»: riferimento alla passione di Gesù.
- 2) «Il primogenito dei morti»: allusione alla sua risurrezione.
- 3) «Il sovrano dei re della terra»: glorificazione di Gesù.

In Gesù siamo stati amati, la morte è stata vinta, la storia ha una guida.

(10) Il libro dell'Apocalisse

Autore: un profeta cristiano di nome Giovanni.

Data: Fine I secolo.

Luogo di composizione: Patmos (Efeso).



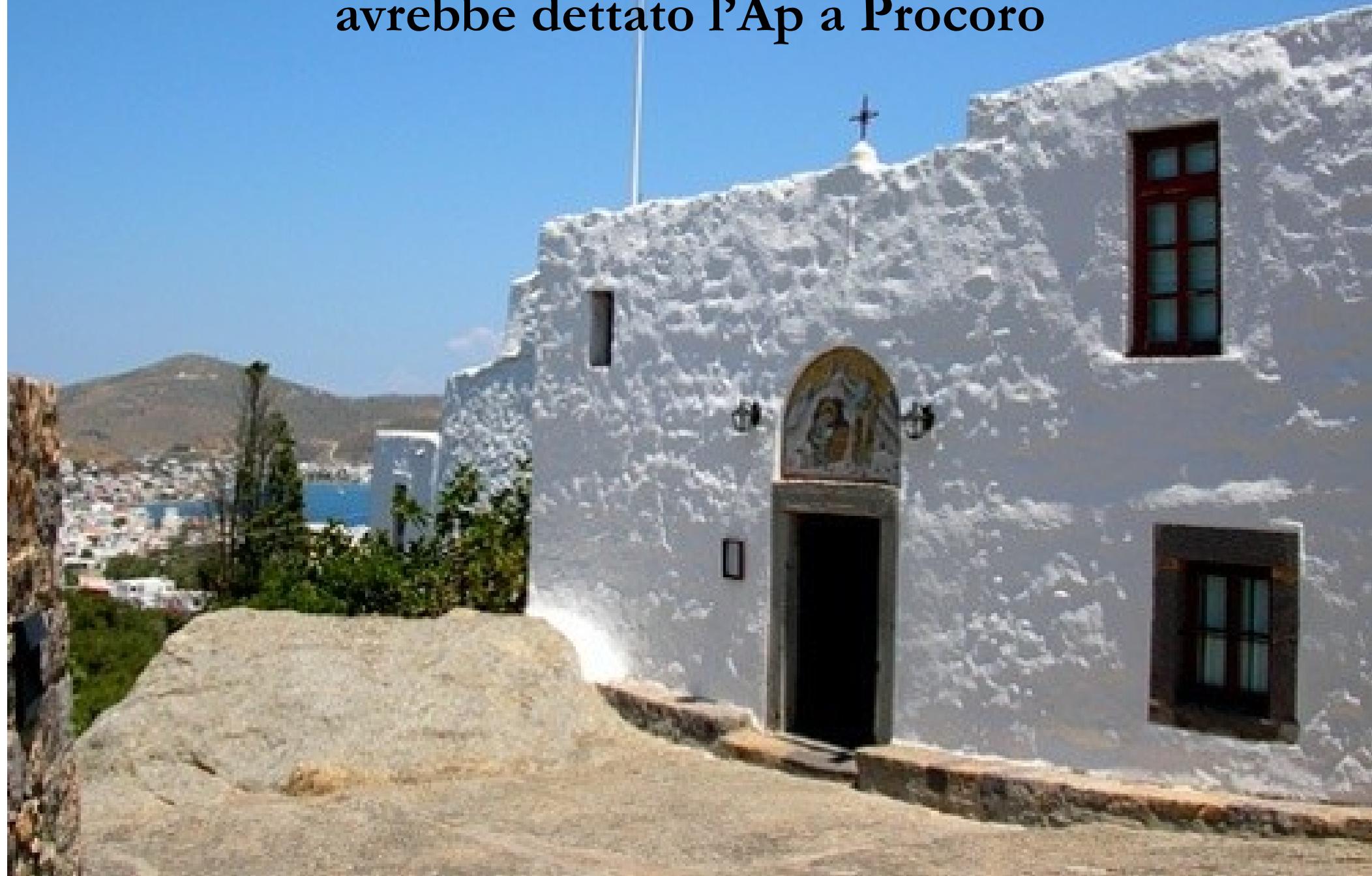
(11)

Patmos:
Porto
(*Skala*),
grotta,
monastero
che domina
il villaggio
di *Chora*

(12) Patmos: Monastero di S. Giovanni



**(13) La grotta dove S. Giovanni
avrebbe dettato l'Ap a Procoro**



(14) Patmos: La grotta dell'Apocalisse



(15) Apocalisse: Proposta di strutturazione secondo U. Vanni

- Prologo: Ap 1,1-3.
- «Liturgia Penitenziale»: Ap 1,4-3,22.
- «Liturgia della Parola»: Ap 4,1-22,5.
- «Liturgia Eucaristica»: Ap 22,6-21.

(16) Le sette chiese dell'Apocalisse



(17) I sette messaggi alle sette chiese

Schema di ogni messaggio:

Destinatari

All'angelo della chiesa che è... Scrivi!

Autopresentazione

Così parla Colui che...

Corpo del messaggio
(diagnosi e terapia)

Diagnosi: elogi, rimproveri
«Conosco le tue opere...»
«Ma contro di te ho che...»

Terapia: imperativi, incoraggiamenti

Invito all'ascolto
e promessa al
vincitore

«Chi ha orecchi ascolti ciò che lo
Spirito dice alle chiese»
«Al vincitore darò...»

(18) I sette angeli preposti alle sette chiese



(19) I sette angeli: chi sono?

- 
- 1) Dimensione spirituale di ogni singola chiesa.
 - 2) Autentici angeli preposti ad ogni chiesa locale.
 - 3) I vescovi.

(20) Efeso



**(21) Efeso: teatro: con 25.000 posti a sedere,
era il più grande dell'Asia Minore**



**(22) Dal teatro partiva la via verso il porto,
di notte illuminata con torce**



(23) Efeso: via «dei Cureti»

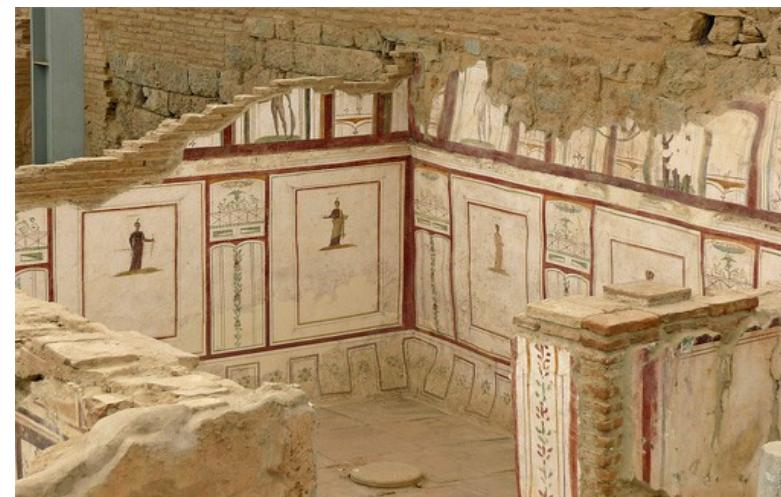
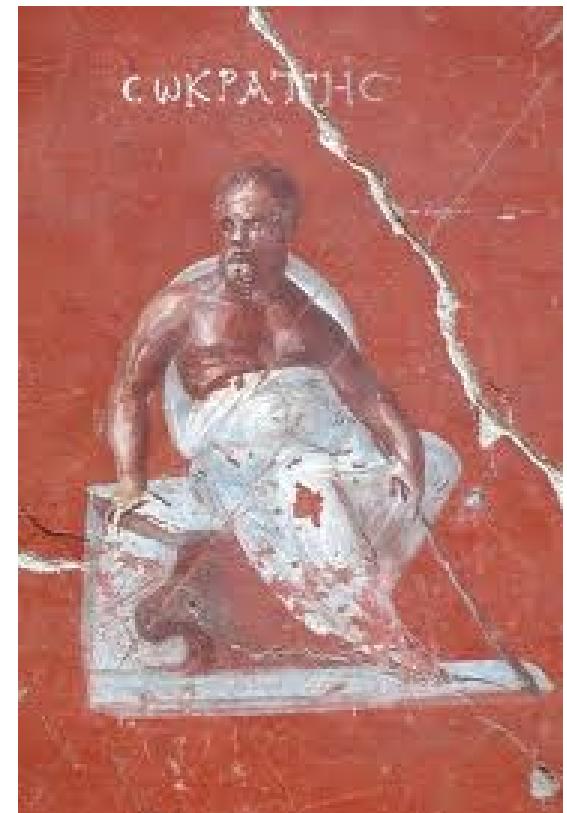


11/07/2009



**(24) Efeso:
casa
mosaicata
e affrescata**

(25) Efeso: mosaici e affreschi di case



(26) Efeso: Artemision



(27) L'Artemision oggi





(28) Statua
dea
Artemide (I)



(29) Statua dea Artemide (II)

(30) Efeso: Battistero della basilica di S. Giovanni

Notare: la forma di croce e la Φ , allusione a *phōs* (luce)?



(31) Efeso: Battistero della basilica di S. Giovanni



(32) Lettera alla chiesa di Efeso: Osservazioni

- 1) **Chiesa con molti pregi.**
- 2) **Tuttavia ha perso l'amore di un tempo:**
 - Mediocrità interiore.
 - Venir meno della carità.
- 3) **Se non si converte: rimozione candelabro:**
 - Sarà tolta dal circuito vitale in cui si trova insieme alle altre chiese.
- 4) **Da notare il riferimento alla Genesi:**
 - Ricorda da dove sei caduto (Ap 2,5).
 - Al vincitore darò da mangiare dell'albero della vita, che sta nel paradiso di Dio (Ap 2,7).

(33) Smirne



(34) Smirne: l'antica agorà e i suoi magazzini



(35) Lettera alla chiesa di Smirne: Osservazioni

- 1) **Chiesa minacciata da una grande persecuzione.**
- 2) **«Sinagoga di Satana»:** I veri “Giudei” (nuovo Israele) sono i cristiani. Chi si oppone ad essi costituisce la «sinagoga di Satana».
- 2) **Chiesa povera, ma ricca per l'assistenza di Cristo.**
- 3) **Due imperativi:**
 - «Non temere».
 - «Sii fedele fino alla morte».
- 4) **Se sarà fedele, avrà la pienezza della vita e non subirà la perdizione definitiva (seconda morte).**

(36) Pergamo



(37) Pergamo: Tempio-Ospedale di Aslepio



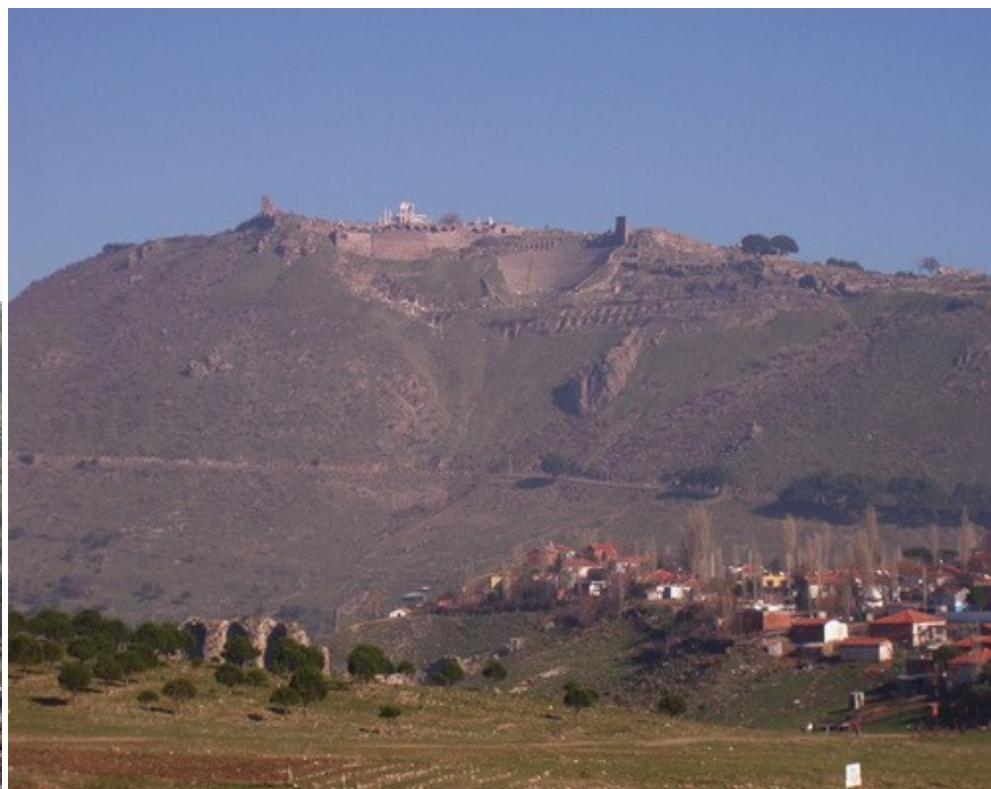
**(38) La via sacra, che collegava il tempio di Aslepio
alla città bassa e all'acropoli**



(39) Tempio degli dèi egizi: tramite un passaggio sotterraneo, il sacerdote raggiungeva la statua della divinità per farla parlare (cf. Ap 13,15)



(40) Pergamo: teatro e acropoli



(41) Pergamo: luogo altare di Zeus, ora a Berlino



(42) Lettera alla chiesa di Pergamo: Osservazioni

- 1) **Chiesa fedele.**
- 2) In essa vi sono alcuni che vorrebbero un **compromesso con il mondo pagano**: mangiare carni immolate agli idoli, prostituzione (idolatria), nicolaìti.
- 3) **Imperativo**: «Convèrtiti».
- 4) **Per il vincitore**:
 - Eucaristia (manna nascosta).
 - Personalità rinnovata (nome nuovo) dalla salvezza messianica (bianco, che indica appartenenza al soprannaturale).
- 5) **Notare il riferimento all'Esodo.**

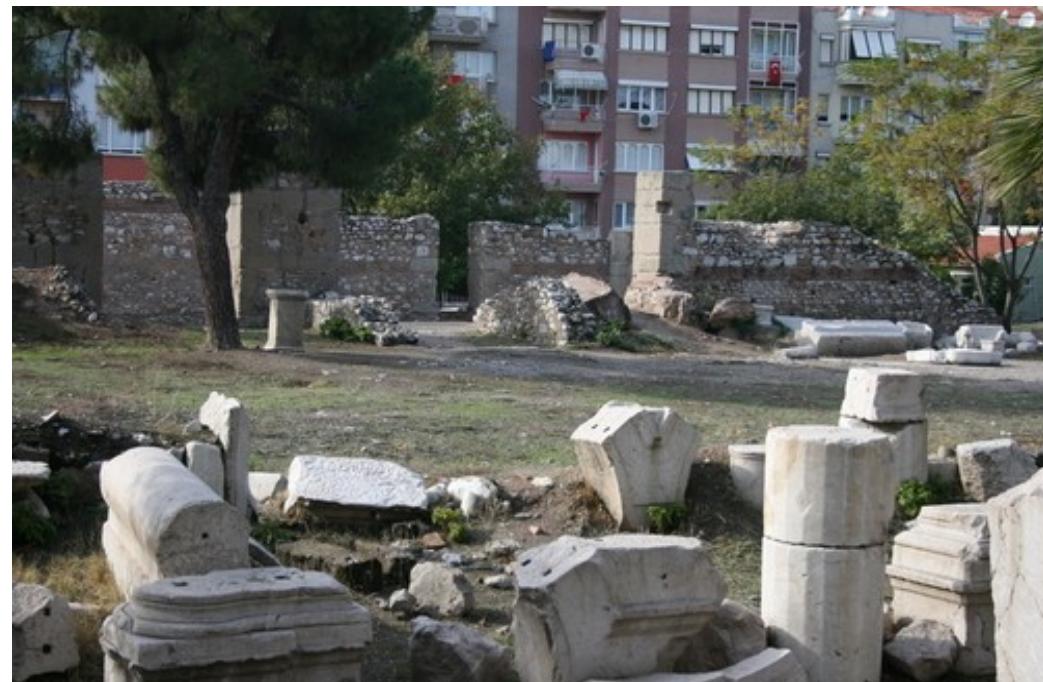
(43) Tiàtira



(44) Tiàtira (oggi Akhisar): Moneta e iscrizione greca menzionante Tito



(45) Tiàtira: edificio absidato e museo



(46) Lettera alla chiesa di Tiàtira: Osservazioni

- 1) **Chiesa luminosa:** opere, carità, fede, servizio, costanza.
- 2) **Problemi** con idolatria e idolotiti (Ap 2,20) e tendenze gnostiche (Ap 2,24).
- 4) Chi resta **fedele**, parteciperà alla vittoria di Cristo su tutte le forze ostili (Ap 2,26s) e una comunione sempre più profonda con lo stesso Gesù, la stella del mattino (Ap 2,28).
- 4) **Notare il riferimento all'epoca dei profeti.**

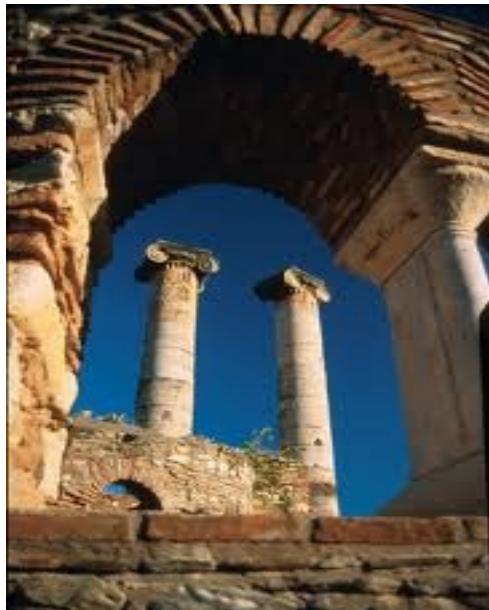
(47) Sardi





(48) Sardi: tempio di Artemide:
sulla sinistra, piccola chiesa bizantina

(49) **Sardi**: 1) tempio Artemide e chiesa bizantina;
2) croci su marmi con iscrizioni precedenti



(50) Lettera alla chiesa di Sardi: Osservazioni

- 1) Chiesa con vitalità esteriore, ma morta interiormente.
- 2) Invito a rinvigorire ciò che sta per morire e a confrontarsi con la parola di Dio.
- 3) In caso contrario, ci sarà una visita punitiva da parte di Cristo («verrò come un ladro...»).
- 4) Chi non si renderà indegno (non macchierà le vesti), avrà in dono una personalità celeste (camminerà in vesti bianche) e una vita senza fine.

(51) Filadèlfia



(52) Filadèlfia (oggi Alaseir): pilastri di una chiesa che era dedicata a S. Giovanni



(53) Filadèlfia: segni del passaggio cristiano sullo sfondo di un minareto



(54) Lettera a Filadèlfia: Osservazioni (I)

- 1) Cristo si presenta come detentore di pieni poteri (chiave di Davide) e di un giudizio inappellabile («quando egli apre nessuno chiude...»). [cf. Is 22,22]
- 2) Filadèlfia è una chiesa fedele, pur nella prova («non hai rinnegato il mio nome»). Ora però è al limite delle forze.
- 3) Cristo la conforta: le apre una nuova prospettiva di apostolato (Ap 3,8).
- 4) Giudei ai piedi della chiesa di Filadèlfia (Ap 3,9): Essi riconosceranno, nella Chiesa, il vero Israele.

(55) Lettera a Filadèlfia: Osservazioni (II)

- 5) Sugli abitanti della terra, idolatri, sta per piombare una grande prova. Filadèlfia ne sarà preservata (Ap 3,10).
- 6) Se persevera, entrerà a far parte della sfera divina («colonna nel tempio del mio Dio»), apparterrà definitivamente a Dio (nome di Dio inciso), alla città del cielo (nome della nuova Gerusalemme inciso) e al Cristo (nome nuovo di Gesù inciso).

(56) Laodicea



(57) Laodicèa: Veduta aerea



(58) Laodicèa: la via principale (*Cardo maximus*)



(59) Laodcèa: terme-ginnasio e acquedotto



(60) Laodicèa: Teatro e stadio



(61) Lettera chiesa di Laodicea: Osservazioni

- 1) Si trova in una situazione di mediocrità più nauseante di una situazione negativa (Ap 3,15s).
- 2) Per uscire da tale stato deve domandare a Cristo:
 - Amore fervente (oro purificato dal fuoco).
 - Nuova personalità (vesti bianche).
 - Capacità di discernimento (collirio).
- 3) Il giudizio severo di Cristo è frutto di amore.
- 4) L'amore di Cristo è discreto («sto alla porta e busso»).
- 5) A chi apre è data in dono l'intimità divina, che si realizza pienamente nell'Eucaristia (immagine della cena).